

یاران همه دور هم نشینیم!

دوره‌های هنری انگیزش برای دبیران هنر!

علی‌همتیان
سرگروه فرهنگ و هنر استان اصفهان



امکان پذیر نیست و «مشارکت» خود مقوله بحث برانگیز «روز» است که انگیزه می‌خواهد، امروزه بیش از هر مبحث دیگری موضوع «مشارکت» برای دولتها، نهادها، سیستم‌ها و ... بحثی جدی است.

نظام آموزشی هر چقدر بتواند مشارکت معلمین را در ساماندهی و ایجاد انگیزه و با طراوت کردن سیستم آموزشی جلب کند یک قدم به موفقیت نزدیکتر شده است. یکی از فلسفه‌های تشکیل گروه‌های آموزشی، ایجاد انگیزه در معلمان برای مشارکت و رفع «بحران مشارکت» آن‌ها در نظام آموزشی است. گروه‌های آموزشی توانمند در صورت حمایت مدیران ارشد سازمانی می‌توانند با برگزاری همایش‌های علمی و تخصصی به‌ویژه کارگاه‌های آموزشی «علمی- مشارکتی» پاسخگوی نیازهای آموزشی معلمان باشند و موجبات رشد و ارتقای آن‌ها را فراهم نمایند.

در این عصری که به آن عصر «اطلاعات» نام داده‌اند و هر روز این اطلاعات دستخوش تغییرات نو و جدیدی می‌شود لازم است ما معلمان از جدیدترین اطلاعات روز و تخصصی مطلع شویم و با پژوهش، خلاقیت و نوآوری، که تنها در مقام عمل و اجرا مفهوم پیدا می‌کند، بتوانیم در انتقال مطالب و مسائل آموزشی به‌طور اصولی و پایدار موفق باشیم.

گروه‌های آموزشی به عنوان هسته‌های کیفیت‌بخش می‌توانند ارتباط بین معلمان و کارشناسان اجرایی و

مقدمه

بسیاری از اندیشمندان سازمان‌ها و نهادهای علمی و آموزشی باور دارند که تعاملات و ارتباطات مستمر و سازنده میان کارگزاران، اعم از آموزشی و غیرآموزشی، موجبات تبادل و تعاطی افکار و تضارب آراء را فراهم می‌سازد. همچنین سازوکارهای مؤثری برای احیا و خلق ایده‌های نو، خلاقیت، تغییر و تحول، پیشرفت و همچنین تحقق اهداف سازمانی فراهم خواهد نمود به‌گونه‌ای که جهان معاصر شاهد ترویج مفهوم «سازمان یادگیرنده- دهنده» در نهادها و مراکز علمی- آموزشی و حتی سازمان‌های بزرگ صنعتی و اقتصادی است.

گروه‌های آموزشی، متشكل از معلمان باتجریه و متخصص و توانمند، از مراجع محدود کارآمد در نظام آموزشی کشور به حساب می‌آیند که کیفیت مسائل و مشکلات محیط‌های آموزشی و کلاس درس را مانند بسیاری از معلمان پویا مورد بررسی قرار می‌دهند و به مدد و خردورزی و هماندیشی در حوزه تعلیم و تربیت راهبردهای مفید و مؤثری برای حل آن‌ها پیشنهاد می‌کنند.

گروه‌های آموزشی همچنین، به عنوان کارگزار و راهبر، نقش بسیار سازنده‌ای در ایجاد ارتباط مؤثر میان تجارب و افکار و اندیشه‌های حوزه برنامه‌ریزی و اجرا در ساختار نظام آموزش و پرورش کشور ایفا می‌کنند.

در نظام آموزش و پرورش، اگر بنا باشد تحولی صورت پذیرد جز با مشارکت فرهنگیان و معلمین

یکی از
فلسفه‌های
تشکیل
گروه‌های
آموزشی،
ایجاد انگیزه
در معلمان
برای مشارکت
و رفع «بحران
مشارکت»
آن‌هاست

به جای اینکه دبیران
شهرستان‌های
دوردست در
گردهمایی مرکز
استان شرکت کنند،
گروه هنر استان
برای شهرستان‌های
همجوار به صورت
قطبی جلسات
گردهمایی را طراحی
و اجرا نماید

منابع

۱. رشد تکنولوژی آموزشی، سال دهم، آبان ماه ۷۴
۲. ماهنامه رشد آموزش راهنمایی، شماره ۶، سال هشتم
۳. ولاد معلمان اندیشمند خراسان جنوبی alirezabaniasadi.blogfa.com/post/49 گروه تحقیقاتی و آموزشی کرامات keramatzade.com/10-ways-t-motivate-employees

(دست کم برای استان اصفهان) این است که این مجتمع در وقت غیراداری برگزار می‌شود و دبیران باید از وقت آزاد خودشان استفاده کنند که این باعث می‌شود حداقل دو سوم همکاران در این مجتمع شرکت نکنند.

۲. دوری مسافت

دست کم دو سوم از دبیران بیشتر از صد کیلومتر از مرکز استان دور هستند که این مورد را می‌توان دلیل دیگری برای شرکت نکردن همکاران دانست.

ستادی را به خوبی تعمق بخشنید که این ارتباط در نهایت منجر به پیشبرد امر آموزش و بهبود آن خواهد شد. لذا اعضای گروه‌های آموزشی کسانی هستند که از آنان به عنوان تولیدکنندگان فکر و اندیشه و برنامه‌ریزان آموزشی در تحلیل محتوای کتب درسی یاد شده است. لازم است به تخصص و آفرینندگی علمی دست پیدا کنند تا بتوانند در جلسات کارگاهی و نشستهای تخصصی مؤثر واقع شوند (رشد تکنولوژی آموزشی سال ۷۴ ص ۲۷ و ۲۸).

اقدامات انگیزشی

(به وسیله گردهمایی و کارگاه) برای دستیابی به اهداف شغلی و پیشرفت در مهارت شغلی از انگیزش‌های مهم بهشمار می‌آید. مدیران باید با ایجاد آموزش‌های مهارتی، زمینه‌های موفقیت را تقویت کنند و بی تفاوت از کنار آن عبور نکنند. امیر مؤمنان (ع) به مالک اشتر فرمود: «فإن كثرة الذكر لحسن [فعالهم] أفعالهم تهز الشجاع و تحرض الناكل إن شاء الله».

«کارهای مهمی را که مجموعه زیر دست تو انجام داده‌اند به دیگران یادآوری کن و به حساب آور، زیرا یادآوری و گفتن آن کارهای ارزشمند شجاعان را بر می‌انگیزند و دیگران را نیز به تلاش و می‌دارد.»

فراخوانی اعضا

برگزاری مجتمع عمومی و تخصصی دبیران به منظور بحث و تبادل نظر به عنوان یکی از وظایف سرگروه‌ها: به طور معمول در هر سال دو مجمع از طرف گروه هنر استان اصفهان (بدون در نظر گرفتن مجتمع در نواحی) برای دبیران در نظر گرفته می‌شود که با توجه به مطالبی که در مقدمه گفته شد می‌تواند بسیار حائز اهمیت باشد و به هم‌فکری و هم‌افزایی بینجامد. البته این در صورتی است که همه دبیران موظف به شرکت در این گردهمایی‌ها شوند. با توجه به تحریة ده‌ساله اینجانب در گروه‌های آموزشی، متأسفانه دبیران هرگز موظف به شرکت در مجتمع نبوده‌اند و این نکته اصلًا خوشحال کننده نیست. و باید دلایل و علل آن را بررسی کرد. که در زیر به چند مورد از آن‌ها می‌پردازیم:

علل کاهش مشارکت

۱. برگزاری مجتمع در وقت غیر موظف دبیران یکی از عوامل شرکت نکردن همکاران در گردهمایی‌ها

۳. حق الزحمه اساتید و صاحب‌نظران مدعو در بحث مالی: در مورد حق الزحمه اساتید مدعو در گردهمایی‌ها، علاوه‌بر اینکه مسئولان می‌توانند با در نظر گرفتن اهمیت برنامه‌های گروه بودجه موظف در دانشگاه‌های فرهنگیان نیز دعوت کرد. یعنی با هماهنگی ادارات کل با دانشگاه فرهنگیان همکاری لازم با گروه‌های درسی استان به عمل آید.